

Sylvie Lupien Curriculum Vitae

2409 Sheppard, Montréal, PQ, H2K 3L1

Tél résidence :(514) 528-5436

Tél et télécopieur atelier :(514) 596 1270

Courriel : lupien.sylvie@videotron.ca

FORMATION ET PERFECTIONNEMENT EN JOAILLERIE

- | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2006 | Feutrage (donner du volume en formant le feutre plat en 3 dimensions et assemblage des fibres avec l'aiguille à feutrer), Elizabeth Vanass. |
| 2004 | Émaillage, Ejm, Montréal |
| 2004 | Martelage, forgeage, Création de réceptacles, projet coaching Christine Larochelle, Montréal |
| 2003 | Fabrication de billes de verre, EJM, Montréal |
| 2003 | Tissage de métaux, Barbara Stutman, EJM, Montréal |
| 2003 | Coloration des métaux avec des alliages japonais, EJM, Montréal |
| 2001 | Initiation à la vannerie, centre de textile, Montréal |
| 1997 | Traitements de surface sur métal avec Christine Larochelle, joaillière, Montréal |
| 1996 | Stage de tournage à l'atelier de Francesc Peich, joaillier horloger, Montréal |
| 1994 | Apprentissage de différentes techniques vietnamiennes en joaillerie: gravure, fabrication de chaînes, etc., Hânôi, Vietnam |
| 1992 | Photogravure avec Guylaine Fauteux-Langlois, joaillière, Montréal |
| 1992 | Emboutissage à la presse hydraulique avec Gilbert Rhêmes, joaillier
École de joaillerie et des métaux d'art Montréal |
| 1991 | Patine des métaux avec Christine Larochelle, joaillière, EJM, Montréal |
| 1990 | Réalisation d'une sculpture murale de 5'x1'1/2 en étain, Louis Bernard, orfèvre, Chateauguay |
| 1987 | Fabrication de bijoux de papier et accessoires de théâtre. Madeleine Dansereau., EJM, Montréal |
| 1987 | Coloration des métaux réfractaires avec Claudette Hardy-Pilon, joaillière, EJM, Montréal |
| 1986 | Fabrication de fermoirs et chaînes avec Tim McCreight, joaillier, Centre des arts visuels, Montréal |

PRIX-MENTION

- | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 2005 | Prix de la présentation visuelle, Stand loft, Salon des Métiers d'Art du Québec |
| 1998 | Prix Jean-Marie Gauvreau, Salon des Métiers d'Art du Québec, Montréal |
| 1998 | Prix de la présentation visuelle, Salon des Métiers d'Art du Québec, Montréal |
| 1998 | Mention Concours <i>Identité</i> , Metal Arts Guild, Toronto |

BOURSES ET SUBVENTIONS

- | | |
|---------|--------------------------------------------------------------------------|
| 2007 | Conseil des Arts du Canada et Conseil des Arts et des lettres du Québec |
| 2003 | Conseil des Arts et lettres du Québec |
| 2002 | Conseil des Arts du Canada |
| 2001 | Conseil des Arts et Lettres du Québec |
| 2000-03 | Subvention SODEC (aide à la production et à la commercialisation) |
| 1997 | Conseil des Arts du Canada. et Conseil des Arts et des Lettres du Québec |
| 1992 | Ministère des Affaires culturelles du Québec |

BOURSES DE VOYAGE

- 2001 Conseil des Arts et Lettres du Québec, SOFA Chicago
2000 Conseil des Arts du Canada, SOFA New York
Conseil des Arts et des Lettres du Québec, SOFA Chicago

COLLECTIONS PRIVÉES

- 2000 Création d'un « Torah Pointer » pour la collection « In memory of Jay D. A. Barr », É-U
2000 Acquisition d'une sculpture-collier par Monsieur et Madame David Clemmer-Montague, É-U

SALONS

- 1998-99-05-06 Salon des Métiers d'Art du Québec, à Montréal
1999 Salon One of a Kind à Toronto
1995-1996 Salon des Métiers d'Art du Québec, à Montréal
1988-1992 Salon des Métiers d'Art du Québec, à Montréal
1988-1990 Plein Art Québec, Québec

EXPOSITIONS

- 2006 SOFA, Sculpture Objects and Functional Art, Chicago
2006 Duo, avec Rosie Godbout « Fibre et métal » Galerie Conseil des métiers d'art du Québec
2005-2006 Cinquante ans en métiers d'art SMAQ & Ville St Laurent
2005 Exposition de groupe pour collectionneurs Américains, Galerie Créa (Galerie CMAQ)
2004 Coexistence, exposition collective, Galerie des Métiers d'art du Québec, Montréal
2004 Sculptures portables, Danemark, Québec, Galerie des Métiers d'art du Québec, Montréal
2003 Art form, Miami
2001&2000 SOFA – Sculpture Objects and Functional Art, New York et Chicago
2001 International Art Fair, Palm Springs. États-Unis
2000 Arts Sutton, exposition collective, Sutton, Québec
2000 Grand Prix des Métiers d'Art du Québec, Washington
1999 *De Mains de Maître...* Palais des Congrès, Paris
1999 Harbinger Gallery, à Toronto
1999 Concours d'excellence, Grand Prix des Métiers d'Art du Québec, Paris
1998-2000 Concours *Identité*, itinérante au Canada
1998 Éloge de la joaillerie d'art au Québec de 1930 à nos jours, Washington
1998 Montréal vu par..., Galerie du Conseil des Métiers d'Art du Québec, Montréal
1997 SOFA - Sculpture Objects and Functional Art, Chicago
1995-1997 SOFA - Sculpture Objects and Functional Art, Miami
1996-1997 Éloge de la joaillerie d'art au Québec de 1930 à nos jours, Maison Hamel Bruneau, Montréal
1995-1996 SOFA - Sculpture Objects and Functional Art, Chicago

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

- 2007 Membre du jury pour la Sodex « prix France-Québec »
2006 Expert conseil pour le Conseil des Arts et lettres du Québec
2005-2006 Membre du jury pour le Conseil de la Culture des Laurentides
2005 Conférence et témoignage pour le Carrefour Emploi-Jeunesse
2005-2004 Membre du Ca pour la Coopérative « Sauvons L'Usine »
2005-2004 Membre fondateur Coopérative Sauvons l'Usine
2004 Membre du jury pour l'École de joaillerie de Montréal, projet des finissants
2004 Membre du jury pour le Conseil des métiers d'art, prix François Houdé

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES (suite)

2003	Membre du jury pour le Conseil des métiers d'art du Québec, SOFA Chicago
2002 à 06	Membre du jury pour la Ville de Montréal (les artisans de la rue)
2002	Membre du jury pour le Conseil des Arts et Lettres du Québec
2002	Membre du jury pour la collection de l'école de joaillerie de Montréal
2002	Membre du jury pour le conseil des métiers d'arts du Québec, « Art Form »
2001-02-04	Membre du comité d'évaluation, SODEC
2001	Membre du jury pour le prix de la relève, Salon des Métiers d'arts du Québec à Montréal
2001	Membre du jury pour le conseil des métiers d'arts du Québec, « Petits formats »
2000	Membre du jury pour le conseil des métiers d'arts du Québec, SOFA Chicago et New York
1999-00-03	Conférence à l'école de joaillerie de Québec
1994 à 04	Évaluateur pour le comité de sélection des nouveaux membres du CMAQ, Montréal
1999 à 06	Conseil d'administration, Boutique et Galerie l'Empreinte

ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES

1987 à 07	Membre professionnel du Conseil des Métiers d'Art du Québec, Montréal
1986 à 07	Membre de la Coopérative l'Empreinte, Montréal

PARUTIONS JOURNAUX , LIVRES ET MEDIAS

2007-	ARTV, « <i>Projet Vente de garage</i> », Un tournage de 30 minutes consacré à mes œuvres, mon processus créatif et la création d'œuvres à partir d'un ukulélé, réalisation Bernar Hébert et Renée Claude Riendeau, printemps 2007
2006	Capsule sur mon profil de joaillière pour les Métiers d'art du Québec
2005	Agenda des Métiers d'art, collection Fides
2001	Eloge de la joaillerie d'art au Québec
1998	Entrevue à Radio-Canada , Les affaires et la vie, avec Jean Racine

EXPOSITIONS ET PARUTION À VENIR

2007	Exposition au « <i>Philadelphia Museum of Art Craft show</i> »
2007-08	Parution d'un article sur les bijoux –sculpture intégrant le feutre dans la revue américaine « <i>Fiberarts</i> »